

Anja Zimmermann

Kunsthistorikerin; Habilitation und Privatdozentur Universität Hamburg, im Anschluss Heisenberg-Stipendium Universität Oldenburg, Vertretungsprofessuren u.a. in Zürich und München. Seit 2020 freiberufliche Kunsthistorikerin, seit 2021 Mitglied im DFG-Netzwerk „Kunsthistorikerinnen 1880 – 1970“; Mitherausgeberin der Zeitschrift *FKW//Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur*. Jüngste Veröffentlichungen: Hg. (zus. m. B. Soelch; J. Ziebritzki): Die Kunsthistorikerin? Bilder und Images (*kritische berichte*, Bd. 49, Nr. 4, 2021); Hg. (zus. m. S. Ebeling): Storying Otherwise? Geschlecht und Wissenschaftskommunikation (*FKW//Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur*, Heft 72, erscheint Winter 2022).